

Chicas Neurodivergentes, experiencia colaborativa abierta a la comunidad en el Centro Cultural Recoleta (CABA, 2023)

Autoras: Lic. Jazmín Ramírez Landazábal (1), Lic. Sonia Castellanos, Carolina Andris, Luciana Garabello, Guadalupe Torino, Andrea Martínez

(1) Domus, Espacio para Ser; Universidad Maimónides

Introducción

Históricamente se ha considerado que el autismo era más prevalente en hombres y que la presentación en mujeres implicaba discapacidad intelectual y mayor nivel de apoyo. Actualmente, la clínica y la investigación dan cuenta que hay una relación de 3 a 1 y que la presentación es heterogénea. Frecuentemente las mujeres tienen un menor acceso al diagnóstico y a los apoyos que necesitan, incluyendo empleo y recreación. Por eso consideramos relevante y necesaria la construcción de encuentros, abiertos y colaborativos, que permitieran la posibilidad de aportar en términos de visibilidad. Se generó este proyecto con el objetivo de promover la identificación entre pares, la pertenencia y la inclusión. Se realizaron tres encuentros en el Centro Cultural Recoleta, en los que participaron 30 chicas con perfiles heterogéneos entre los 12 y los 35 años. La convocatoria se realizó por redes sociales y las participantes completaron un formulario de inscripción en donde compartieron información sobre sus intereses y emociones.



Metodología

El proyecto utilizó datos recopilados en el formulario digital que fue completado previamente para participar de cada uno de los encuentros, los cuales fueron utilizados para planificar las actividades. Al mismo tiempo, se tomaron en cuenta e incluyeron las respuestas que cada una de las participantes dio frente a las preguntas realizadas durante las actividades. El primer encuentro consistió en el reconocimiento de intereses. Se realizó una actividad colaborativa basada en el libro "Paisajes Emocionales" que consistió en la creación de un collage sobre la mente neurodivergente utilizando diversos materiales. El interés especial de cada participante se refleja en el gráfico 1, el cual permite observar algunos de los más frecuentes en esta muestra.

El segundo encuentro se enfocó en la identificación y socialización de las emociones, sensaciones físicas y pensamientos. Se realizó una actividad en la que las participantes vincularon sus emociones con el registro de las mismas en su cuerpo. Además, realizaron un ejercicio de respiración y Mindfulness. En el gráfico 2 se representan las emociones que refirieron experimentar las participantes con más frecuencia.

En el tercer encuentro se integraron conceptos e ideas de los encuentros anteriores, se realizó una actividad lúdica para representar las metas y sueños de las participantes. En el gráfico 3 se representan las principales metas referidas.

Resultados

De acuerdo a los datos relevados en los tres encuentros podemos observar que el interés más predominante en las chicas es el "anime" con un 33,3%, seguido por el "arte" con un 23,3%, "literatura" con el 16,7% y "ecología" con un 13,3%.

Respecto al reporte sobre emociones, se observa que las más frecuentes que referencian las participantes son "ansiedad" y "vergüenza".

En relación a sus metas y sueños, los resultados indican que el 37% quiere tener amigos/as, el 14,8% quiere trabajar en su área de interés, y el 14,8% quiere ayudar a otros.

Gráfico 1: Intereses

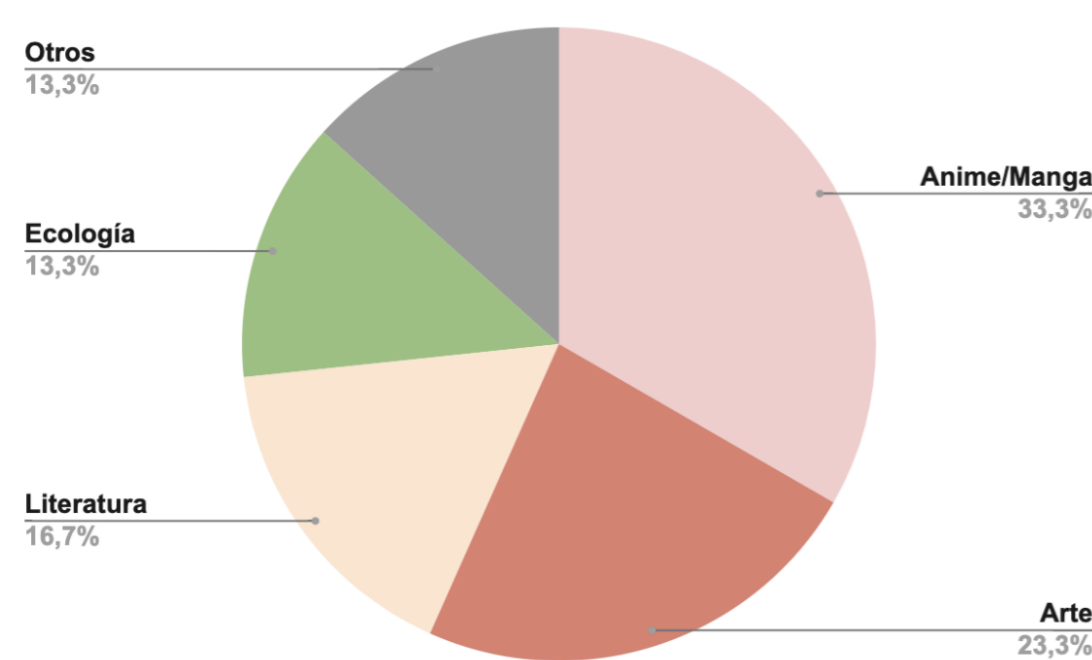


Gráfico 2: Emociones

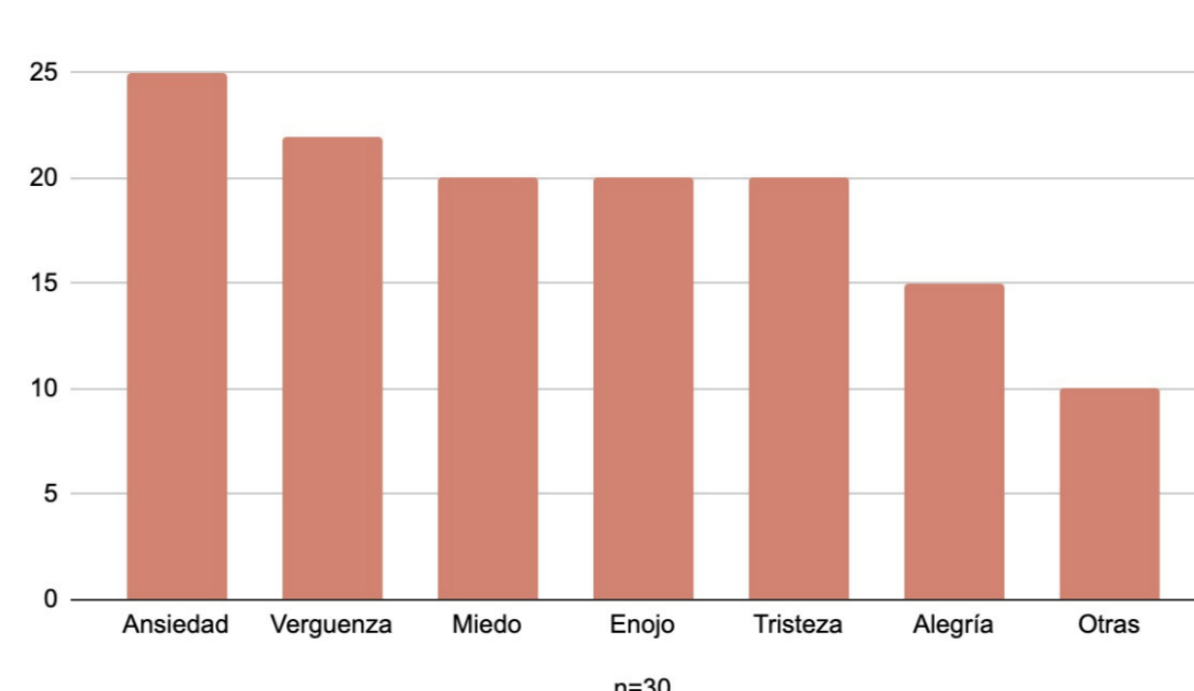
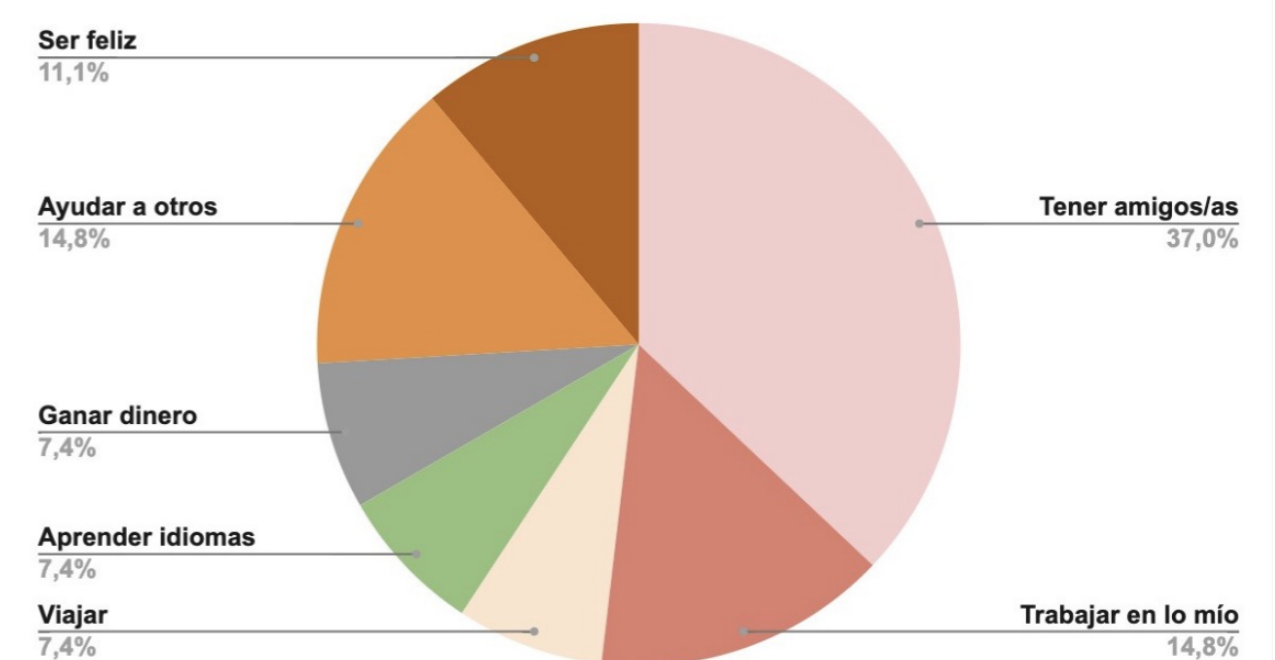


Gráfico 3: Metas



Conclusiones

Las participantes de este proyecto (niñas, adolescentes y mujeres autistas) reportan que experimentan conductas de internalización, entre las que se destacan la ansiedad, vergüenza y miedo. Presentan intereses especiales asociados al anime, el arte y la literatura y tienen la expectativa y meta de poder tener al menos un amigo/a.

Estos resultados resaltan las fortalezas e intereses de la mente neurodivergente y también la necesidad de seguir promoviendo espacios en los que las mujeres puedan ser vistas, escuchadas y donde además puedan encontrarse con pares con las que puedan compartir experiencias, emociones, intereses y proyectos.

Bibliografía

Loomes, R., Hull, L., & Mandy, W. P. L. (2017). What Is the Male-to-Female Ratio in Autism Spectrum Disorder? A Systematic Review and Meta-Analysis. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 56(6), 466–474. <https://doi.org/10.1016/j.jaac.2017.03.013>

Ramírez Landazábal, Jazmín (2022). *Paisajes emocionales*. Editorial Akadia

Poe, Charlotte Amelia (2021). *Cómo ser autista*. La estrella azul, Autismo Ávila.

