

Título

Musicoterapia en función lingüística - Un tratamiento posible en TEA

En casos de niños y niñas con TEA, la musicoterapia orientada a la función lingüística, en tanto que tratamiento posible, cumpliría dos funciones esenciales:

- Mitigar los efectos de la falta de profesionales formados en fonoaudiología.
- Apuntalar el desarrollo de los precursores del lenguaje.

Autores

Lic. Javier Ranieri / Lic. Patricia Etchechoury / Lic. Lara Galan / Lic. Jennifer Baldassarre

Introducción

El lenguaje es una compleja construcción que necesita, para su aparición, la presencia de herramientas psicocognitivas previas, conocidas como precursores del lenguaje oral. Una de las principales, es la motivación del niño por la comunicación con el otro. Es esta motivación compartida con el entorno, la que posibilita el devenir del desarrollo lingüístico.

Esta predisposición a la comunicación con el otro puede ser pensada como una empatía expresada a través de diferentes funciones observables en los niños, como el sostenimiento de la mirada en los ojos del interlocutor, la atribución de intencionalidad a los movimientos, gestos, acciones y palabras del otro. Esta motivación es la que lleva a la imitación de conductas; más adelante, de palabras, y a la convergencia de los intereses del niño en las acciones compartidas con el adulto, que lo llevan a desarrollar la atención conjunta en intercambios adulto – niño, y luego en el desarrollo de acciones conjuntas que construyen la armazón dialógica en la que se sostendrá el lenguaje.

El desarrollo de estas destrezas comunicativas es abordado desde distintas disciplinas de la salud mental, tales como la musicoterapia, la fonoaudiología, la estimulación temprana; cada una mediante distintas estrategias, persiguiendo objetivos en común. Teniendo en cuenta la importancia de la tríada cuerpo/sonoridad/vínculo en pos de que los precursores del lenguaje se vayan instalando.

Metodología

Cualitativa. Se recaba información a partir de observables concretos sobre los tratamientos dispensados a partir de la siguiente hipótesis de inicio:

Musicoterapia orientada a la función lingüística funcionaría como un espacio terapéutico eficiente y de antesala al pasaje a fonoaudiología neurolingüística en niños y niñas hasta 3 años y 6 meses, que presentan desafíos en el desarrollo del lenguaje.

Para ello nuestro equipo cuenta con licenciados en musicoterapia y con una licenciada en fonoaudiología, referente para ambos equipos de profesionales. Este equipo realiza valoraciones periódicas en cada caso.

Resultados: De 235 derivaciones para fonoaudiología.

175 se derivaron efectivamente a fonoaudiología.

60 fueron derivados a musicoterapia en la función lingüística.

Esta distinción es posible de acuerdo a las evaluaciones y valoraciones iniciales de los pacientes derivados, decidiendo luego qué terapia resultará más pertinente de acuerdo a la necesidad del niño en términos de su edad cronológica y del desarrollo de los precursores del lenguaje.

Así, el 25 % de las derivaciones se enviaron a Musicoterapia en la función lingüística.

Discusión: Nos preguntamos si este espacio de terapia podría ser eficiente para niños y niñas mayores a 4 años de edad en simultaneidad con el inicio de sesiones de fonoaudiología y si podría serlo, además, sobre cuestiones netamente conductuales tales como la impulsividad y el oposicionismo, por ejemplo.

Conclusión

Hasta el momento y en el marco del reciente proceso de investigación cualitativa que hemos iniciado, inferimos que dicho espacio sería adecuado para propiciar el desarrollo de los precursores del lenguaje en niños de hasta 3 años y 6 meses pues propicia, por un lado, atención inmediata y por otro la emergencia paulatina de los precursores del lenguaje. Cabe recordar aquí las dificultades que el sistema de salud actual presenta en relación a la posibilidad de acceder a turnos inmediatos de fonoaudiología.